De schilder Otto Deden

door Margriet den Hartog, oktober 2026



Gedurende vrijwel zijn hele leven heeft Otto getekend en geschilderd.
Hij had een welhaast grenzeloze inspiratie, die hij niet allemaal kon omzetten in muziek. Hem werd wel eens verweten dat hij te veel missen componeerde, “maar er zit zoveel muziek in mijn hoofd. Dat moet eruit”. De schilderkunst was dan een welkome manier voor het uiten van zijn creativiteit.
Altijd stonden zijn schildersezel, doeken, kwasten en verf op de zolder gereed, zodat hij op elk moment kon schilderen.
Vaak schilderde hij na uit boeken, maar ook wel op locatie. Favoriete onderwerpen waren landschappen, Parijs en naakten. Voor zijn kleinkinderen maakte hij kleine portretten van dieren.

Na zijn pensionering zette hij al zijn muzikale activiteiten aan de kant en had hij meer tijd om te tekenen en te schilderen. Zijn werken waren ten dele figuratief, maar ook geabstraheerd.

Toen het traplopen hem steeds moeilijker afging en hij bovendien mantelzorger voor zijn echtgenote werd, moest hij ook zijn grote hobby vaarwel zeggen. Een deel van zijn schilderijen is verkocht, maar veel hangt bij familieleden. Zij waren zo vriendelijk om een aantal schilderijen tijdelijk af te staan voor de expositie van schilderkunst van Otto Deden tijdens het concert van 21 november 2026 van Vocaal De Witt Academy in de Remonstrantse Kerk. Ook is de expositie nog op zondag 22, zaterdag 28 en zondag 29 november te bezoeken.





Informatie uit gesprekken met dochter Mariëlle Deden en enkele gesprekken met Otto Deden.